



# การบูรณาการ งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในหลักสูตรพยาบาลศาสตรบัณฑิต



ว่าที่ พ.ต.ต. อภิสิทธิ์ ตามสัตย์  
อาจารย์ (สบ 2) กลุ่มงานอาจารย์ วพ.รพ.ตร.



# การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สกอ.







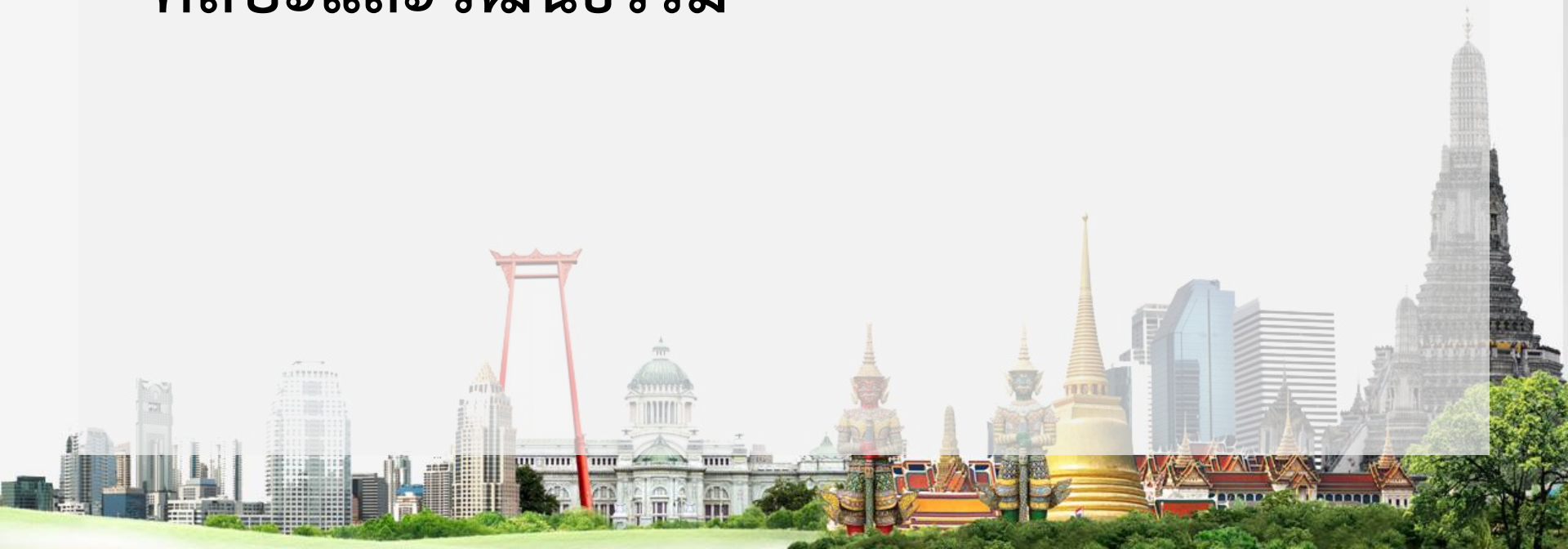
# ระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับคณะ





# การทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

- องค์ประกอบที่ 4 จาก 5 องค์ประกอบหลัก
- ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม





# การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา
- ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม สร้างสรรค์ ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย  
แผนงาน โครงสร้าง และ  
การบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะ  
และวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบ  
สาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของสถาบัน  
อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล







# เกณฑ์การพิจารณา ระดับคณะ

## เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ





## เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1                 | คะแนน 2                 | คะแนน 3                   | คะแนน 4                 | คะแนน 5                   |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| มีการดำเนินการ<br>1 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>2 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>5 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>6-7 ข้อ |





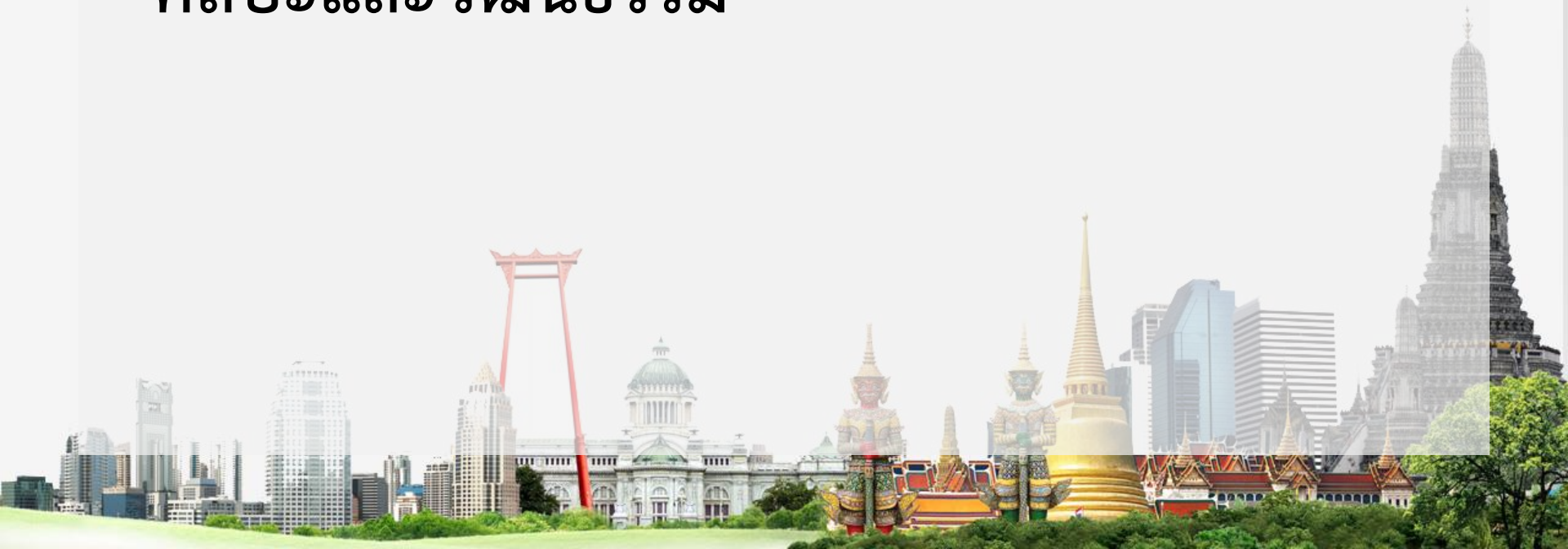
# ระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาภายใน ระดับสถาบัน





# การทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม

- องค์ประกอบที่ 4 จาก 5 องค์ประกอบหลัก
- ตัวบ่งชี้ที่ 4.1 ระบบและกลไกการทํานุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม







# การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมถือเป็นพันธกิจสำคัญประการหนึ่งของสถาบันอุดมศึกษา
- ดังนั้น สถาบันอุดมศึกษาจึงต้องมีระบบและกลไกการดำเนินงานด้านนี้ให้เป็นอย่างมีประสิทธิภาพและคุณภาพ โดยอาจมีจุดเน้นเฉพาะที่แตกต่างกันตามปรัชญา และธรรมชาติของแต่ละสถาบัน และมีการบูรณาการเข้ากับพันธกิจอื่นๆ โดยเฉพาะการผลิตบัณฑิต รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมที่ฟื้นฟู อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา เผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เป็นรากฐานการพัฒนาองค์ความรู้ที่ดีขึ้น



ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

าลัย  
sity

คำอธิบายตัวบ่งชี้

สถาบันอุดมศึกษาต้องมีนโยบาย  
แผนงาน โครงสร้าง และ  
การบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปะ  
และวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ ฟื้นฟู  
สืบสาน เผยแพร่วัฒนธรรมไทย  
ภูมิปัญญาท้องถิ่นตามจุดเน้นของ  
สถาบันอย่างมีประสิทธิภาพและ  
ประสิทธิผล





# เกณฑ์การพิจารณา ระดับสถาบัน

## เกณฑ์มาตรฐาน 7 ข้อ

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม





4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ที่วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือกิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
6. เผยแพร่กิจกรรมหรือการบริการด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อสาธารณชน
7. กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรมซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ



## เกณฑ์การประเมิน

| คะแนน 1                 | คะแนน 2                 | คะแนน 3                   | คะแนน 4                 | คะแนน 5                   |
|-------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------|
| มีการดำเนินการ<br>1 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>2 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>3-4 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>5 ข้อ | มีการดำเนินการ<br>6-7 ข้อ |





# สิ่งที่ต้องพิจารณาเพิ่มเติม

- มีการสอดแทรกศิลปะและวัฒนธรรม  
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ในกระบวนการเรียน  
การสอนและส่งผลต่อการเรียนรู้ของ  
นักศึกษา







# ระบบการประกันคุณภาพ สภากาชาดพยาบาล

ของเดิม





# การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- มาตรฐาน ด้านการวิจัยและการบริการวิชาการ  
แก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม
- ตัวบ่งชี้ที่ 25 การทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม และ/หรือภูมิปัญญาไทย
- น้ำหนักคะแนน 5 คะแนน



| ประเภทตัวบ่งชี้                                                                   | ทั่วไป                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>คำอธิบายตัวบ่งชี้</p> <p>(การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทย)</p> | <p>โครงการหรือกิจกรรมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทยของสถาบันการศึกษาที่จัดดำเนินการโดยบุคลากรและหรือนิสิต/นักศึกษาของสถาบันการศึกษา โดยเฉพาะในการส่งเสริมให้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอนโดยตรงหรือโดยอ้อม เพื่อให้นักศึกษาและบุคลากรของสถาบันได้รับ การปลูกฝังให้มีความรู้ตระหนักถึงคุณค่า เกิดความซาบซึ้งและมีสุนทรียะต่อศิลปะและวัฒนธรรมของชาติและหรือภูมิปัญญาไทยสามารถนำไปใช้จรรโลงความดีงามในการดำรงชีวิตประกอบวิชาชีพ และเรียนรู้วิธีการจัดการวัฒนธรรมและวิถีชีวิตที่ไม่พึงปรารถนาได้</p> |

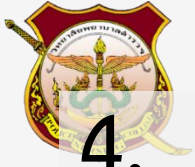




# เกณฑ์การพิจารณา ระดับคณะ

## เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ

1. มีแผนและโครงการการทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทย
2. มีการบูรณาการ การทำงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ

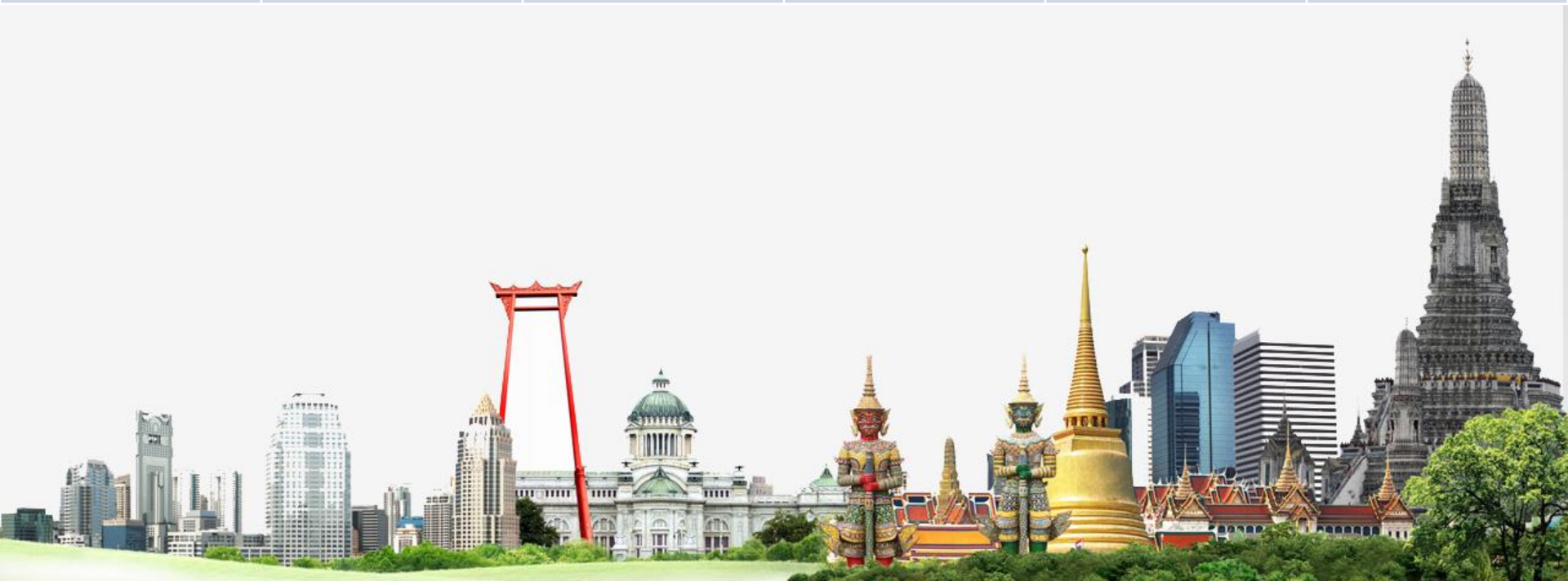


4. มีการบูรณาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทยมาใช้ในกิจกรรมเสริมหลักสูตรและการสร้างเสริมสุขภาพอย่างเป็นระบบ
5. มีการประเมินผลการดำเนินงาน และนำผล การประเมินไปปรับปรุงหรือพัฒนากิจกรรม/โครงการ
6. ผลการดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายของ แผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80



# เกณฑ์การให้คะแนน

| คะแนน 0                          | คะแนน 1 | คะแนน 2                     | คะแนน 3                     | คะแนน 4                     | คะแนน 5     |
|----------------------------------|---------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------|
| ไม่มีหลักฐาน<br>การ<br>ดำเนินการ | มีข้อ 1 | มีข้อ 1<br>และ<br>อีก 1 ข้อ | มีข้อ 1<br>และ<br>อีก 2 ข้อ | มีข้อ 1<br>และ<br>อีก 3 ข้อ | มีครบทุกข้อ |







# หลักฐานอ้างอิง

- 1) เอกสารที่แสดงแผนและ กิจกรรม/โครงการและการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทยอย่างชัดเจน
- 2) โครงการ/กิจกรรมที่แสดงว่ามีการบูรณาการการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและหรือ ภูมิปัญญาไทยมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนอย่างเป็นระบบ
- 3) โครงการ/กิจกรรมที่แสดงว่ามีการบูรณาการการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและหรือ ภูมิปัญญาไทยมาใช้ในกิจกรรม เสริมหลักสูตรอย่างเป็นระบบ



# หลักฐานอ้างอิง

4) โครงการ/กิจกรรมที่แสดงว่ามีการบูรณาการการทำงาน  
บำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและหรือ ภูมิปัญญาไทยมาใช้  
ในการสร้างเสริมสุขภาพอย่างเป็นระบบ

5) เอกสารที่แสดงการประเมินผลการดำเนินงานแผน  
และกิจกรรม/โครงการการบูรณาการการทำงานบำรุง  
ศิลปะและวัฒนธรรมและหรือภูมิปัญญาไทย และนำผล  
การประเมินไปปรับปรุงหรือพัฒนาแผนและกิจกรรม/  
โครงการ





# ระบบการประกันคุณภาพ สภากาชาดพยาบาล

ของใหม่







# ของใหม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง

- ใช้ตามแบบประเมินเพื่อการรับรองสถาบันการศึกษาพยาบาลและผดุงครรภ์ (สถาบันมีผู้สำเร็จการศึกษาแล้ว)
- ปรับตามข้อบังคับสภาการพยาบาลว่าด้วยหลักเกณฑ์การรับรองสถาบันการศึกษาวิชาการพยาบาลและการผดุงครรภ์ (2559)



# การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- มาตรฐาน ด้านการวิจัยและการบริการวิชาการ  
แก่สังคมและการทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม (เดิม)
- ตัวบ่งชี้ที่ 25 การทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม และ/หรือภูมิปัญญาไทย (เดิม)
- น้ำหนักคะแนน 5 คะแนน (เดิม)

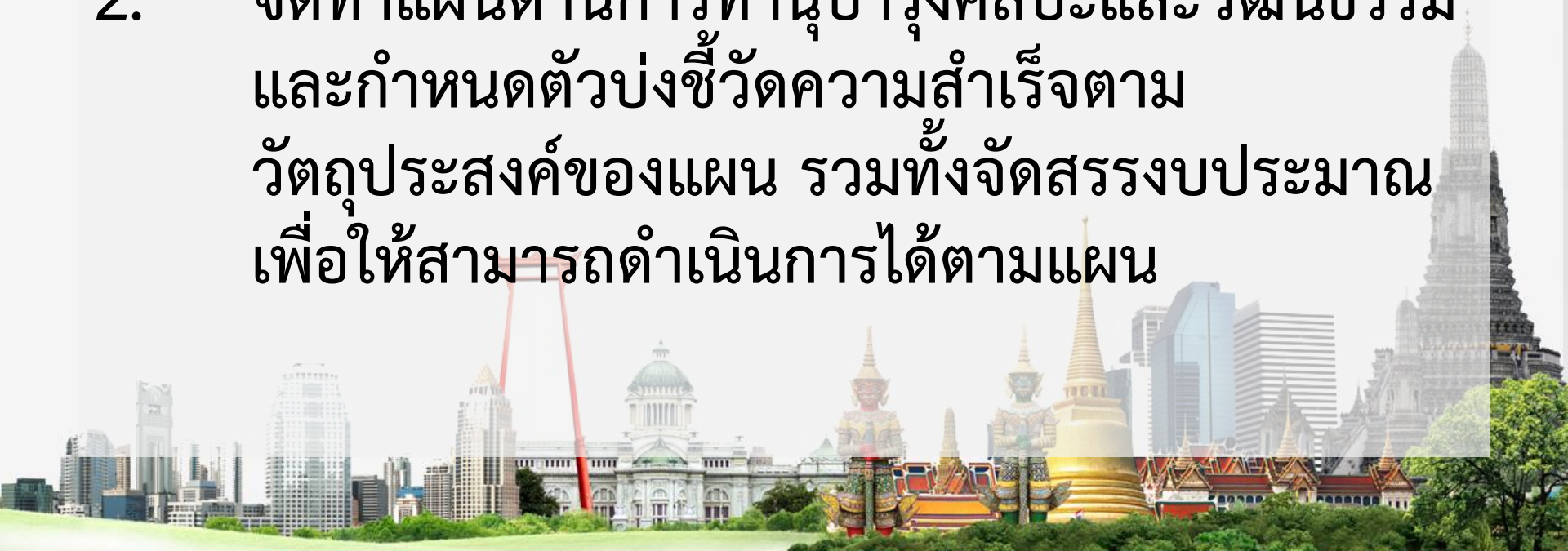




# เกณฑ์การพิจารณา ระดับคณะ

## เกณฑ์มาตรฐาน 5 ข้อ

1. กำหนดผู้รับผิดชอบในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
2. จัดทำแผนด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณ เพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน







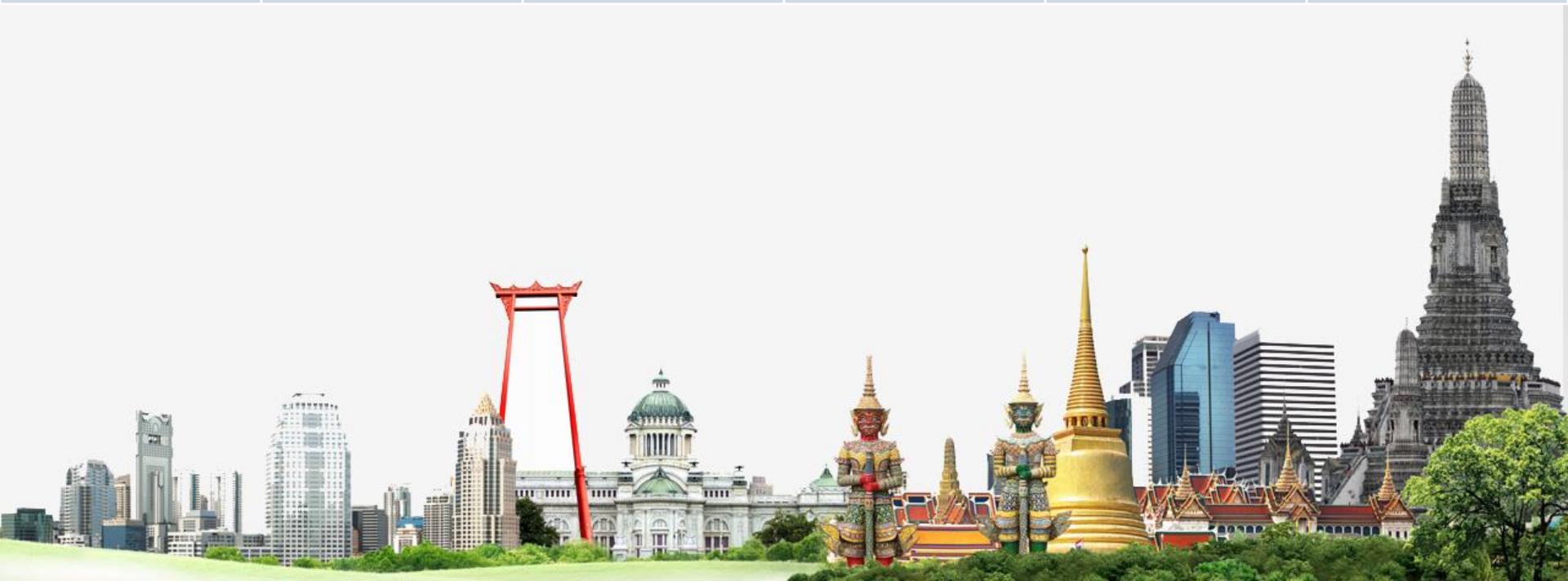
3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผน  
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
4. ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้วัด  
ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน  
ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
5. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือ  
กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและ  
วัฒนธรรม





# เกณฑ์การให้คะแนน

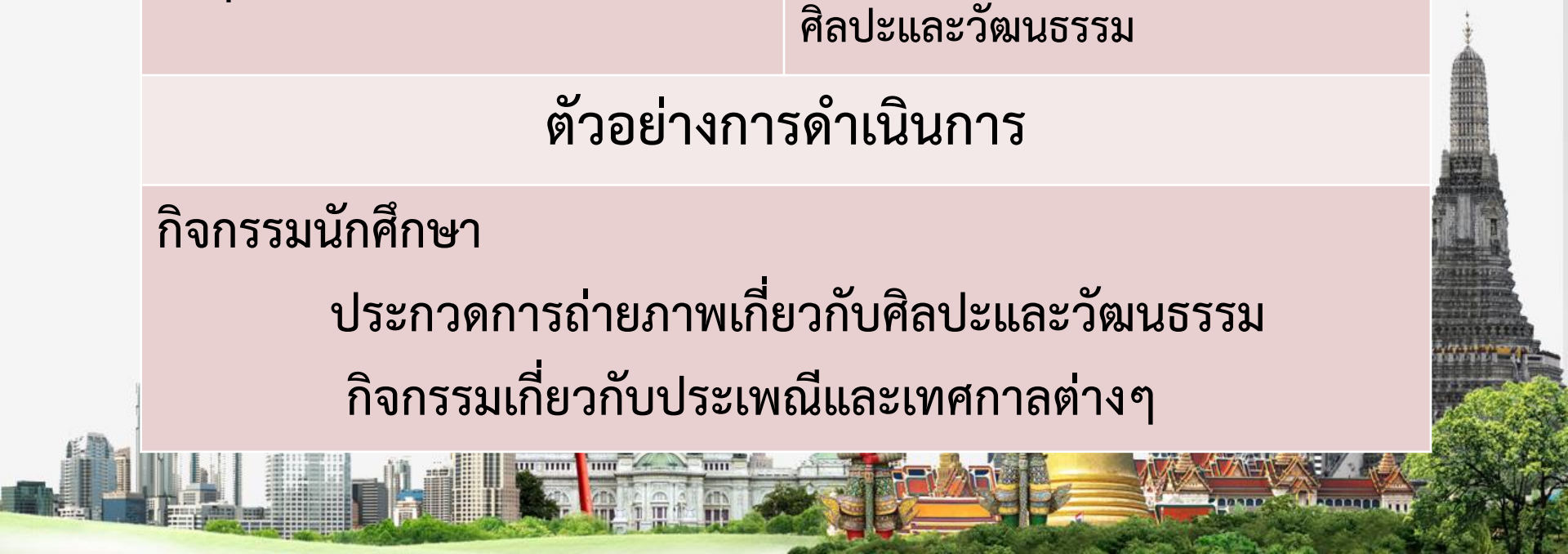
| คะแนน 0                          | คะแนน 1                     | คะแนน 2                     | คะแนน 3                     | คะแนน 4                     | คะแนน 5                         |
|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| ไม่มีหลักฐาน<br>การ<br>ดำเนินการ | มีการ<br>ดำเนินการ<br>1 ข้อ | มีการ<br>ดำเนินการ<br>2 ข้อ | มีการ<br>ดำเนินการ<br>3 ข้อ | มีการ<br>ดำเนินการ<br>4 ข้อ | มีการ<br>ดำเนินการ<br>ครบทุกข้อ |





# การบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม กับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

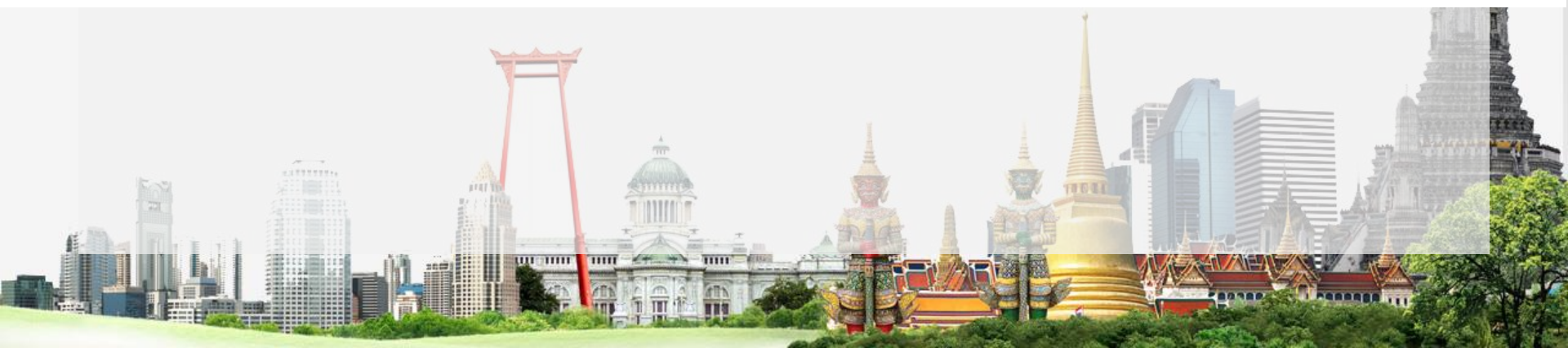
| วัตถุประสงค์                                                                       | ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ<br>(ต้องกำหนดค่าเป้าหมายด้วย)                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 1.ให้ผู้เรียนมีส่วนในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม                                  | 1.ผลงานหรือกิจกรรมที่ดำเนินการและความรู้เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม |
| ตัวอย่างการดำเนินการ                                                               |                                                                               |
| กิจกรรมนักศึกษา                                                                    |                                                                               |
| ประกวดการถ่ายภาพเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรม<br>กิจกรรมเกี่ยวกับประเพณีและเทศกาลต่างๆ |                                                                               |







# แผนปฏิบัติการวิทยาลัยพยาบาลตำรวจ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙



# ยุทธศาสตร์ วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ยกระดับความสามารถในการปฏิบัติการหลัก  
ขององค์กร

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาระบบการบริหารจัดการที่ดี

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เพิ่มสมรรถนะด้านสาธารณสุขแก่ข้าราชการตำรวจ  
และครอบครัว



# วิสัยทัศน์ (VISION)

เป็นสถาบันที่ได้รับมาตรฐานทางการศึกษา  
พยาบาลในระดับประเทศและเป็นที่ยอมรับ  
ในระดับสากล





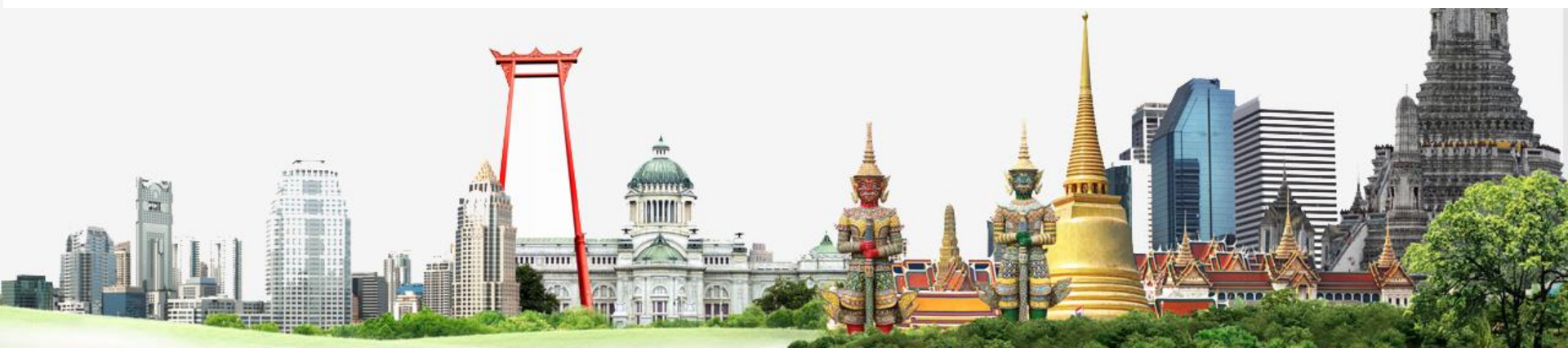
# พันธกิจ (MISSION)

๑. ผลิตและพัฒนาบุคลากรทางการพยาบาลตามมาตรฐานวิชาชีพ
๒. ฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรทางด้านสาธารณสุขของสำนักงานตำรวจแห่งชาติ
๓. วิจัยและพัฒนาวิชาการทางการพยาบาลและสาธารณสุข
๔. บริการวิชาการแก่สังคม
๕. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย
๖. ปฏิบัติงานร่วมกับ หรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง



เอกลักษณ์  $\Rightarrow$  การจัดการภาวะฉุกเฉิน

อัตลักษณ์  $\Rightarrow$  มีวินัย ใจอาสา



| กลยุทธ์                            | ตัวชี้วัดกลยุทธ์                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๕. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย | <p>๑. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างน้อย ๑ กิจกรรม</p> <p>๒. มีการบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างน้อย ๑ รายวิชา</p> |

| แผนงาน                             | KPI(ประกันฯ)                                 | โครงการ/กิจกรรม/งาน                                                                                       | ผู้รับผิดชอบ                        | งบประมาณ  |
|------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------|
| ๗. แผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย | สภาฯ ๒๕<br>สกอ. ๔.๑<br>(ระดับคณะ)<br>สมศ. ๑๐ | ๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย<br>๒. กิจกรรมบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย | คณะกรรมการทำนุบำรุงศิลปะวัฒนธรรมไทย | ๒๖๖,๒๐๐.- |





# แผนปฏิบัติการ

วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐



| กลยุทธ์                                                  |                                                                                                               | ตัวชี้วัดกลยุทธ์                                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ๕. การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย                       |                                                                                                               | ๑. มีกิจกรรมที่ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างน้อย ๑ กิจกรรม<br><br>๒. มีการบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทยอย่างน้อย ๑ รายวิชา |           |
| KPI(ประกันฯ)                                             | โครงการ/กิจกรรม/งาน                                                                                           | ผู้รับผิดชอบ                                                                                                                                                      | งบประมาณ  |
| สภาฯ ๒๕<br><br>สกอ. ๔.๑<br><br>(ระดับคณะ)<br><br>สมศ. ๑๐ | ๑. โครงการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย<br><br>๒. กิจกรรมบูรณาการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย | คณะกรรมการ<br><br>ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมไทย                                                                                                                    | ๒๖๐,๙๔๔.- |



# แผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม







# กรณีตัวอย่าง

## ด้านกิจกรรมเสริมหลักสูตร

- โครงการพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทยให้  
นักศึกษาพยาบาลตำรวจ ชมรมดนตรีไทย<sup>12</sup>

## ด้านหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน

- รายวิชาสังคมและวัฒนธรรม (มคอ.3)
- รายวิชาสุนทรียศาสตร์ (มคอ.3)





# การเรียนรู้คือกระบวนการ

การเรียนรู้ คือ กระบวนการที่นำไปสู่

การเติบโตและเจริญงอกงาม

ที่มีได้เกิดขึ้นในชั่วข้ามคืน

แต่อาศัยกระบวนการบ่มเพาะ พุ่มพัก และฝึกฝน

คุณลักษณะการเป็น บุคคลแห่งการเรียนรู้

มีทักษะการเรียนรู้ จะต้องให้ความสำคัญกับ

กระบวนการเรียนรู้ (Learning Process)

เรียนรู้ตามสภาพจริง สะท้อนคิด ถอดบทเรียน

# Mindset ของผู้สอน

## แบบปิด

- เราจะสอนพวกเขาได้หรือไม่
- พวกเขาจะเรียนได้หรือไม่
- ผู้เรียนรู้ความสามารถในการเรียนรู้
- เรียนรู้ซ้ำ
- มีปัญหาทางอารมณ์

## แบบเปิด

- จะสอนพวกเขาได้อย่างไร
- พวกเขาจะเรียนรู้ได้ดีที่สุดอย่างไร

รักการเรียนรู้ การท้าทาย

- เราสามารถพัฒนาความสนใจให้เป็นความสามารถได้

# Mind shift

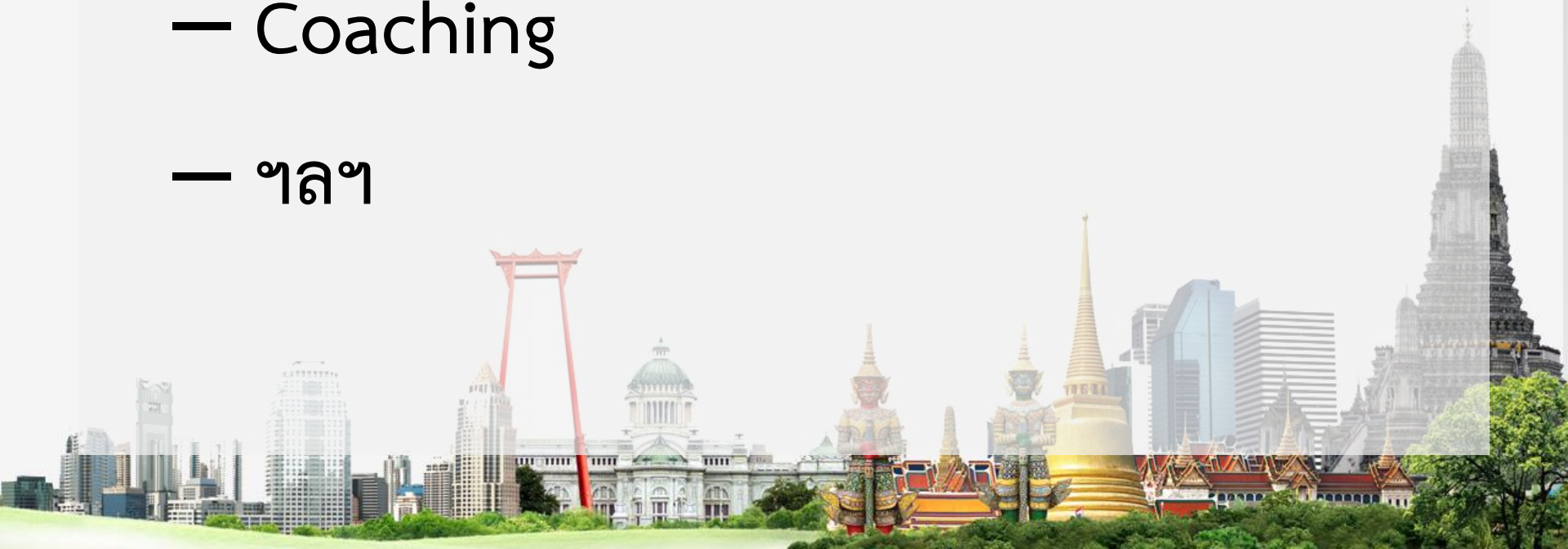
1. ให้ความสำคัญกับกระบวนการเรียนรู้
2. โค้ชให้คิดมากกว่าสอนให้เชื่อตาม
3. โค้ชให้ถามมากกว่าบอกคำตอบสำเร็จรูป
4. ปฏิบัติก่อนแล้วเรียนรู้ตาม
5. ประเมินเพื่อพัฒนามากกว่าเพียงตัดสิน





# เครื่องมือในการบูรณาการ

- วิธีการสอน
  - Project-based learning
  - Coaching
  - ฯลฯ





# Project-based learning

- โครงการตั้งอยู่บนบริบทที่สามารถใช้ได้จริง
- ผู้เรียนเป็นผู้ทำโครงการ
- ผลผลิตอยู่ในรูปของโครงการ
- มีการอภิปรายแลกเปลี่ยนและวิพากษ์วิจารณ์
- มีการแสดงผลต่อสาธารณชน
- ผู้สอนต้องเป็น Facilitator ในการดึงศักยภาพผู้เรียนออกมา ให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของตนเอง

(ทศนา แคมมณี, 2557)



- การโค้ชเป็นกลไกของการขับเคลื่อนการจัด  
การเรียนการสอนให้สามารถตอบสนอง  
ความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน
- นำความเก่งมาเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาแต่  
ไม่ยึดเยียดการพัฒนา ให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของ  
ตนเอง

(มารุต พัฒนาผล, 2560)







# จิตแห่งการโค้ช (Coaching Mind)

ครูยุคใหม่ต้องปรับจาก Mindset

เป็น **Mind shift**

จากที่เคยเป็นเจ้าของความรู้

มาเป็นโค้ชให้ผู้เรียนเป็นเจ้าของความรู้

**นำความรู้มาแลกเปลี่ยนกับครู**





# องค์ประกอบของการโค้ช



จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
Chulalongkorn University  
Pillar of the Kingdom

1. **Feed – up** การให้ข้อมูลเพื่อกระตุ้นการเรียนรู้
2. **Power questions** การใช้พลังคำถาม
3. **Checking for understanding** การตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน
4. **Feedback** การให้ข้อมูลย้อนกลับอย่างสร้างสรรค์
5. **Feed – forward** การให้ข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ต่อยอด
6. **Lesson learned** การถอดบทเรียน



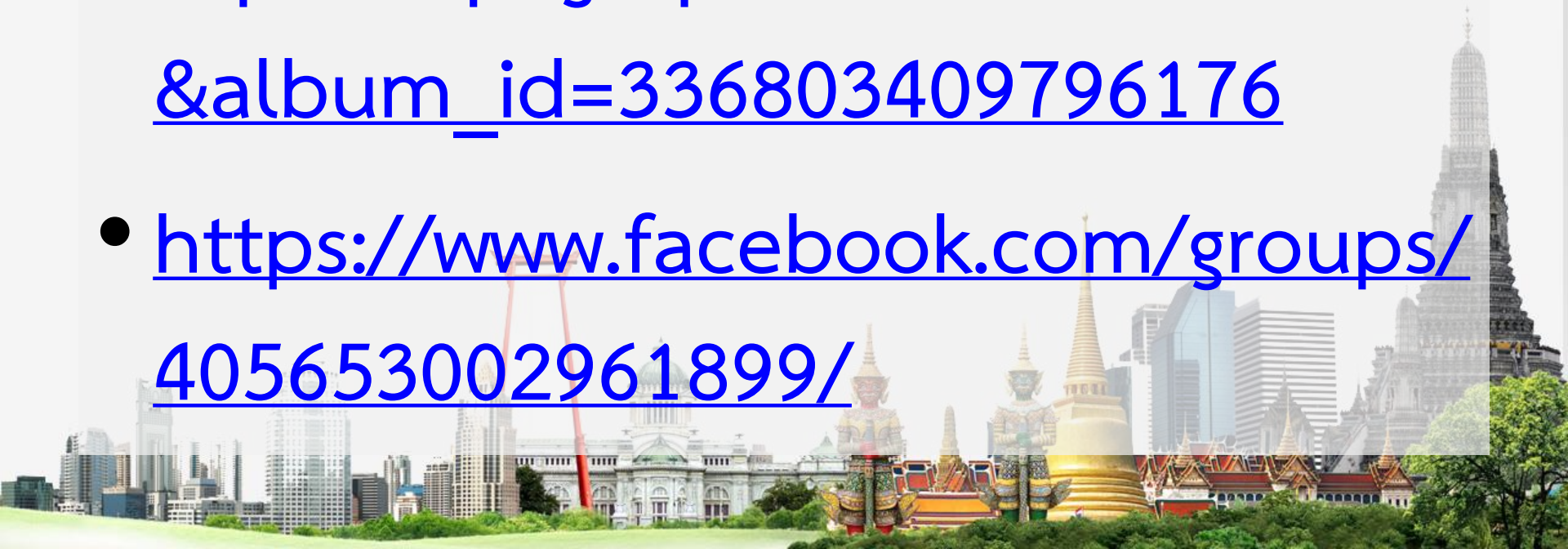
# กิจกรรมนักศึกษาและ

## กิจกรรมเสริมหลักสูตร

- งานพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ๑๐ สถาบัน

[https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album\\_id=336803409796176](https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album_id=336803409796176)

- <https://www.facebook.com/groups/405653002961899/>





<http://wisitcu.chula.ac.th/>



งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ ๔๒  
งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๑๖

# วิเศษกุศลป็นสรรพศิลป์สโมสร

Thai Music and Performing Arts Festival  
in Honour of HRH Princess Maha Chakri Sirindhorn  
the Most Illustrious Thai Artist

๑๔-๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ณ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ [www.wisitcu.chula.ac.th](http://www.wisitcu.chula.ac.th)

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา





# รายวิชาสังคมและวัฒนธรรม

- [https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album\\_id=277009145775603](https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album_id=277009145775603)
- [https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album\\_id=129841780492341](https://www.facebook.com/pg/Nursepolicepage/photos/?tab=album&album_id=129841780492341)







# รายวิชาสุนทรีศาสตร์



## คีตาสัมผัส นารัตนา

โดย นักศึกษาพยาบาลตำรวจ ชั้นปีที่ ๒ รุ่นที่ ๔๑  
ณ ห้องประชุมรัตนกนก ชั้น ๗ วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ  
วันพุธที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

### กำหนดการแสดง

- ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๓๐ น. ผู้บังคับการวิทยาลัยพยาบาลตำรวจกล่าวเปิดงาน
- ๑๓.๔๕ น. เริ่มการแสดง
  - ❖ ชุด วงมโหรี เติดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บรรเลงเพลง โหมโรงมหาฤกษ์
  - ❖ ชุด กลองยาวผสมผสานแนวทางการดนตรี
  - ❖ ชุด เเห่เรือ เพชรจรัสแสง
  - ❖ ชุด การแสดง ๔ ภาค
  - ❖ ชุด นารัตนา แก้วดวงใจของปวงประชา
- ๑๔.๔๕ น. อาจารย์ร่วมประเมินผลการแสดง
- ๑๕.๐๐ น. จบการแสดง

## คีตาสัมผัส นารัตนา

โดย นักศึกษาพยาบาลตำรวจ ชั้นปีที่ ๒ รุ่นที่ ๔๑  
ณ ห้องประชุมรัตนกนก ชั้น ๗ วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ  
วันพุธที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๕.๐๐ น.

### กำหนดการแสดง

- ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๓๐ น. ผู้บังคับการวิทยาลัยพยาบาลตำรวจกล่าวเปิดงาน
- ๑๓.๔๕ น. เริ่มการแสดง
  - ❖ ชุด วงมโหรี เติดพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี บรรเลงเพลง โหมโรงมหาฤกษ์
  - ❖ ชุด กลองยาวผสมผสานแนวทางการดนตรี
  - ❖ ชุด เเห่เรือ เพชรจรัสแสง
  - ❖ ชุด การแสดง ๔ ภาค
  - ❖ ชุด นารัตนา แก้วดวงใจของปวงประชา
- ๑๔.๔๕ น. อาจารย์ร่วมประเมินผลการแสดง
- ๑๕.๐๐ น. จบการแสดง



# รายวิชาสุนทรีศาสตร์

“หทัยแห่งปวงราษฎร์  
นถนารถแห่งแผ่นดิน”

เชิญชมผลงานการแสดง  
รายวิชาสุนทรีศาสตร์

ในวันอังคารที่ ๒๕ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๐  
เวลา ๑๓.๐๐-๑๕.๓๐ น. ณ ห้องประชุมรัตนกนก ชั้น ๗



- ๑๓.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๓๐ น. ประธานกล่าวเปิดงาน
- ๑๓.๔๐ น. เริ่มการแสดง
  - ขับเสภาถวายความอาลัยในรัชกาลที่ ๙
  - ฟ้อนอวยพร
  - การขับร้องประกอบการเดินจินตลีลาในบทเพลงพระราชนิพนธ์
  - การแสดงศิลปะป้องกันตัวประกอบบทเพลงพระราชนิพนธ์
  - การแสดงดนตรีสากลประกอบบทเพลงพระราชนิพนธ์ “ชะตาชีวิต”
  - การแสดงละครเงาชุด “รำลึกถึงพ่อ”
  - ขับร้องเพลงประสานเสียงชุด “ปวงราษฎร์ร่วมอาลัยในรัชกาลที่ ๙”
- ๑๕.๐๐ น. อาจารย์ประเมินผลงานการแสดงรายวิชาสุนทรีศาสตร์





# VDO การบูรณาการการเรียนการสอน กับการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม





# The Growth of Learning

1. มีความเชื่อที่ถูกต้อง เชื่อในความดี
2. มีความประพฤติที่ถูกต้องดีงาม
3. มีความเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม
4. มีเหตุผล คิดไตร่ตรอง และตัดสินใจถูกต้อง





แสงเทียนส่องสว่างได้ฉับใด

ความเป็นไทย

ก็ยังอยู่ในใจผู้เรียนทุกคน





ถ้าครูสอนศิษย์ด้วยจิตที่เมตตา  
บรรยากาศการเรียนรู้จะเหมือน  
แสงจันทร์

มล.ปิ่น มาลากุล





# ตะกร้า 3 ใบ

ใบที่ 1  
รู้ลึกอย่างไร

ใบที่ 2  
เรียนรู้อะไร

ใบที่ 3  
จะนำไป  
ปฏิบัติอย่างไร





# ขอบคุณครับ

