

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา	วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ
ภาควิชา	วิทยาศาสตร์พื้นฐาน

๑. รหัสและชื่อรายวิชา วตศท ๒๐๘ สุนทรียศาสตร์ PCGE ๒๐๘ Aesthetic		
๒. จำนวนหน่วยกิต ๒ หน่วยกิต (๑-๒-๓)		
๓. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา หลักสูตร พยาบาลศาสตรบัณฑิต ประเภทของรายวิชา หมวดยาการศึกษาทั่วไป : กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์		
๔. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและผู้สอน อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : พ.ต.ท.หญิง ประภาพรณ อาจารย์ผู้สอน : ผศ. วิทยา : ผศ. พงษ์ลดา : อ. สาทร : อ. นิชา เปลี่ยนแก้ว ไส้ทอง ธรรมพิทักษ์กุล เจริญภักดี เจริญภักดี		
๕. ภาคการศึกษา/ปีการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาฤดูร้อน / ปีการศึกษา ๒๕๕๘ / ชั้นปีที่ ๒		
๖. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี		
๗. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี) ไม่มี		
๘. สถานที่เรียน วิทยาลัยพยาบาลตำรวจ		
๙. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด วันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙		

หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

๑. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ชำนาญในศาสตร์ทางศิลปะและดนตรี ตลอดจนสามารถนำความรู้ และทักษะด้านศิลปะและดนตรีที่ได้จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างมีความสุข

วัตถุประสงค์ หลังเรียนวิชานี้แล้ว ผู้เรียนสามารถ

๑) อธิบายแนวคิดความงามของธรรมชาติและศิลปะ ความซาบซึ้งในศิลปะกับความเป็นมนุษย์ ความงามที่มองเห็น ความไพเราะจากการได้ยิน งานศิลปกรรม ความซาบซึ้งในศิลปะกับคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม

๒) นำความรู้และทักษะทางด้านศิลปะและดนตรีไปประยุกต์ใช้ได้ในชีวิตประจำวัน

๓) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและต่อหน้าที่รับผิดชอบ

๔) มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน และผู้เรียนกับผู้เรียน

๕) ทำงานเป็นทีมในบทบาทผู้นำและสมาชิกทีม

๖) เคารพและยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมระหว่างบุคคล

๗) สื่อสารภาษาไทยได้ทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน

๘) ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการนำเสนอได้เหมาะสม

๒. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

เพื่อปรับปรุงการเรียนการสอนตามผลการประเมินใน มคอ.๕ รายวิชาสุนทรีศาสตร์ ปีการศึกษา ๒๕๕๗ ที่พบปัญหาของผู้เรียนในเรื่องระยะเวลาที่จำกัดทั้งในส่วนของการสอบด้วยการวาดภาพระบายสี และการจัดกิจกรรมการนำเสนอผลการเรียนในช่วงโม่งสุดท้ายของการเรียนการสอน ทำให้กิจกรรมที่นำเสนอไม่มีประสิทธิภาพตามความคาดหวังของผู้เรียน ดังนั้น จึงมีการปรับปรุงการเรียนการสอนโดยจัดการสอบให้เหมาะสมกับระยะเวลาที่กำหนด และมีการเตรียมความพร้อมในการจัดกิจกรรมตั้งแต่ช่วงโม่งแรก และติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมเป็นระยะ ตลอดช่วงการสอน

หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ

๑. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิด ความงามของธรรมชาติและศิลปะ ความซาบซึ้งในศิลปะกับความเป็นมนุษย์ ความงามที่มองเห็น ความไพเราะจากการได้ยิน งานศิลปกรรม ความซาบซึ้งในศิลปะกับคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม

๒. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

บรรยาย	สอนเสริม	การฝึกปฏิบัติ/ งานภาคสนาม/การฝึกงาน	การศึกษาด้วยตนเอง
บรรยาย ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา	สอนเสริมตามความ ต้องการของนักศึกษา เฉพาะราย	ทดลองปฏิบัติการ ๓๐ ชั่วโมง	๔๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษา

๓. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา แจ้งเวลาที่สามารถรับการให้คำปรึกษาได้ตามประกาศในเว็บไซต์ของวิทยาลัยพยาบาลตำรวจ หรือที่ <http://aphisit๒๕๒๙.wix.com/curriculum๒๕๕๘>
- ผู้เรียนส่งนัดหมายวันเวลาล่วงหน้า หรือมาพบตามเวลาที่แจ้งไว้
- ผู้เรียนสามารถปรึกษาปรึกษากับผู้รับผิดชอบรายวิชาได้ใน ๓ ช่องทาง คือ
 - ๑) Line Group: นศพต. ปี๑ รุ่น ๔๓/๕๘
 - ๒) ห้องพักอาจารย์ ภาควิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน (ภาค วฐ.)
 - ๓) โทรศัพท์ ๐๒-๒๐๓-๖๐๘๖ หรือโทรศัพท์มือถือ ๐๘-๖๓๘๖-๐๐๘๘

หมวดที่ ๔ การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

๑. คุณธรรม จริยธรรม
๑.๑ คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา - มีความรับผิดชอบต่อตนเอง (๑.๔)
๑.๒ วิธีการสอน - การมอบหมายงาน “กิจกรรมการนำเสนอผลงานด้านศิลปะและดนตรี”
๑.๓ วิธีการประเมินผล - บันทึกการเข้าชั้นเรียน - แบบประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน “แบบรายบุคคล” โดยผู้สอนเป็นผู้ประเมินจากการสังเกตในระหว่างดำเนินการเรียนการสอน
๒. ความรู้
๒.๑ ความรู้ที่ต้องได้รับ - มีความรู้และความเข้าใจในความงามของธรรมชาติและศิลปะ ความซาบซึ้งในศิลปะกับความเป็นมนุษย์ ความงามที่มองเห็น ความไพเราะจากการได้ยิน งานศิลปกรรม ความซาบซึ้งในศิลปะกับคุณภาพชีวิตของตนเองและสังคม (๒.๖)
๒.๒ วิธีการสอน - บรรยาย - สอนแบบสาธิต (Demonstration) และสาธิตกลับ (Return demonstration) ในช่วงฝึกปฏิบัติศิลปะ และฝึกปฏิบัติดนตรี
๒.๓ วิธีการประเมินผล - สอบกลางภาค (ศิลปะ) และสอบปลายภาค (ดนตรี) - แบบประเมินผลการสอนแบบสาธิตและสาธิตกลับ
๓. ทักษะทางปัญญา
๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา - มีทักษะในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองด้านศิลปะและดนตรีเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน (๓.๑)

๓.๒ วิธีการสอน - บรรยาย - สอนแบบสาธิต (Demonstration) และสาธิตกลับ (Return demonstration) ในช่วงฝึกปฏิบัติ ศิลปะ และฝึกปฏิบัติดนตรี - การนำเสนอกิจกรรมผลการเรียนของ นศพต. ชั้นปีที่ ๒ ในช่วงสุดท้ายของการเรียนการสอน
๓.๓ วิธีการประเมินผล - สอบกลางภาค (ศิลปะ) และสอบปลายภาค (ดนตรี) - แบบประเมินผลการสอนแบบสาธิตและสาธิตกลับ - คะแนนการนำเสนอกิจกรรมผลการเรียน
๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ
๔.๑ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา - มีปฏิสัมพันธ์ที่เหมาะสมระหว่างผู้เรียนกับผู้สอนและผู้เรียนกับผู้เรียน (๔.๑) - สามารถทำงานเป็นทีมในบทบาทผู้นำและสมาชิกทีม (๔.๒) - มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ (๔.๔) - มีความเคารพและยอมรับในความแตกต่างทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ (๔.๕)
๔.๒ วิธีการสอน - การอภิปรายในชั้นเรียน - สอนแบบสาธิต (Demonstration) และสาธิตกลับ (Return demonstration) ในช่วงฝึกปฏิบัติ ศิลปะ และฝึกปฏิบัติดนตรี - การมอบหมายงาน “กิจกรรมการนำเสนอผลงานด้านศิลปะและดนตรี” - การนำเสนอกิจกรรมผลการเรียนรู้ของ นศพต. ชั้นปีที่ ๒ ในช่วงสุดท้ายของการเรียนการสอน
๔.๓ วิธีการประเมินผล - แบบประเมินการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - แบบประเมินผลการสอนแบบสาธิตและสาธิตกลับ - แบบประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน “แบบรายบุคคล” โดยผู้สอนเป็นผู้ประเมินจากการสังเกตในระหว่างดำเนินการเรียนการสอน
๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ
๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา - สามารถสื่อสารภาษาไทยทั้งการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน (๕.๓) - สามารถเลือกและใช้รูปแบบการนำเสนอสารสนเทศ ตลอดจนใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารได้เหมาะสมกับกิจกรรม (๕.๕)
๕.๒ วิธีการสอน - การนำเสนอกิจกรรมผลการเรียนของ นศพต. ชั้นปีที่ ๒ ในช่วงสุดท้ายของการเรียนการสอน
๕.๓ วิธีการประเมินผล - แบบประเมินการนำเสนอผลงานในชั้นเรียน “แบบรายบุคคล” โดยผู้สอนเป็นผู้ประเมินจากการสังเกตในระหว่างดำเนินการเรียนการสอน

หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล

๑. แผนการสอน

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑ อังคาร ๑๗ พ.ค. ๕๙ ๑๒.๔๕-๑๓.๐๐	- แนะนำรายวิชาสุนทรียศาสตร์	๑๕ นาที	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - แจก มคอ. ๓ วิชาวิชา สุนทรียศาสตร์ - ชี้แจงรายละเอียดรายวิชา - ทำข้อตกลงการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ร่วมกับ ผู้เรียน - ชี้แจงและมอบหมายงาน การจัดกิจกรรมนำเสนอ ผลการเรียนของ นศพต. ชั้นปี ที่ ๒ ในชั่วโมงสุดท้ายของ การเรียนการสอน <u>สื่อการสอน</u> - มคอ. ๓ วิชาสุนทรียศาสตร์	พ.ต.ท.หญิง ประภาพรรณ
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐	- ความหมายของสุนทรียศาสตร์ - จำแนกข้อต่างในศาสตร์ทาง ความงาม - ประณีตศิลป์ - สุนทรียศาสตร์เชิงความคิดและ พฤติกรรมตะวันออกด้าน ทัศนศิลป์ - สุนทรียศาสตร์เชิงความคิดและ พฤติกรรมตะวันตกด้านทัศนศิลป์	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
๑๔.๐๐ - ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติศิลปะ	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๒ พฐ ๑๘ พ.ค. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ประยุกต์ศิลป์ - ศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์กับ ธรรมชาติ - ศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์งานช่าง - ศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์งาน อนาจาร	๑	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา
๓ อังคาร ๒๔ พ.ค. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ทัศนศิลป์ - ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงาน ทัศนศิลป์ - การแสดงออกในงานทัศนศิลป์	๑	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๔ พฐ ๒๕ พ.ค. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ศิลปะสากล (๑) - เอกลักษณะหรือลักษณะเด่นของไทย และศิลปะตะวันตกในสมัยต่างๆ		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติศิลปะ	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา
๕ อังคาร ๓๑ พ.ค. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ศิลปะสากล (๒) - ความสำคัญของศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์ - เชื่อมโยงศิลปกรรมด้านทัศนศิลป์กับชีวิตประจำวัน		<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติศิลปะ	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๖ พุธ ๑ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ศิลปะไทย (๑) - ศิลปะอาเซียน	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา
๗ อังคาร ๗ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ศิลปะไทย (๒) - ศิลปะอาเซียน	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	อ.สาทร
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - กระดาษวาดเขียน - สีน้ำ/สีดินสอ/สีเทียน/ดินสอ	อ.สาทร อ.ณิชา
๘ พุธ ๘ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐	- สอบกลางภาค (ศิลปะ)	๓	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอบ</u> - นศพต. แต่งกายชุดวอร์มวพ. <u>สื่อการสอบ</u> - ข้อสอบศิลปะ	พ.ต.ท.หญิง ประภาพรรณ

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๙ อังคาร ๑๔ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ความหมายของดนตรี - การฟังดนตรี	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.วิทยา
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - คลื่นรีคอร์เดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๐ พุธ ๑๕ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- องค์ประกอบของดนตรี	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.วิทยา
	๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - คลื่นรีคอร์เดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๑ อังคาร ๒๑ มิ.ย. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ประเภทของดนตรีสากล - ประวัติศาสตร์ดนตรีสากล	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการเตรียมกิจกรรมนำเสนอผลการเรียน <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.วิทยา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - ชุดยูริคอร์ดอร์ - เครื่องดนตรีสากล	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ดนตรีในบริบททางวัฒนธรรม และสังคมไทย	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - การอภิปราย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.วิทยา
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - ชุดยูริคอร์ดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ดนตรีประกอบการแสดง	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - การอภิปราย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.พงษ์ลดา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - คลุ่ยรีคอร์ดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๔ พฤษภาคม ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- การพัฒนาดนตรีตามบริบทของ สังคมไทย	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.พงษ์ลดา
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - คลุ่ยรีคอร์ดอร์ - เครื่องดนตรีไทย	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๕ อังคาร ๕ ก.ค. ๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- ดนตรีอาเซียนในบริบทของ วัฒนธรรม	๑	<u>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</u> - บรรยาย - การอภิปราย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point	ผศ.พงษ์ลดา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - ชุดยูริคอร์ดเดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ๑๓.๐๐ – ๑๔.๐๐	- การแสดงและการสร้างสรรค์ ดนตรีในบริบทของวัฒนธรรมไทย - การสร้างสรรค์การแสดง	๑	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - บรรยาย - การอภิปราย - ติดตามความก้าวหน้าในการ เตรียมกิจกรรมนำเสนอผล การเรียนรู้ <u>สื่อการสอน</u> - Power point - เครื่องดนตรีสากล - เครื่องดนตรีไทย	ผศ.พงษ์ลดา
๑๔.๐๐ – ๑๖.๐๐	- ฝึกปฏิบัติดนตรี	๒	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สอนแบบสาธิต (Demonstration) - สาธิตกลับ (Return demonstration) <u>สื่อการสอน</u> - ชุดยูริคอร์ดเดอร์	ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา
๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๙ ๐๘.๐๐ – ๑๒.๐๐	- นำเสนอผลการเรียนรู้	๓	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - จัดกิจกรรมนำเสนอผลงาน ในห้องประชุมรัตนกนก วพ.รพ.ตร. <u>สื่อการสอน</u> - ชุดยูริคอร์ดเดอร์ - รูปภาพ - เครื่องดนตรีสากล - เครื่องดนตรีไทย - Projector - เวที/แสง/สี/เสียง - เครื่องประดับตกแต่งงาน	พ.ต.ท.หญิง ประภาพรณ ผศ.วิทยา ผศ.พงษ์ลดา อ.สาทร อ.ณิชา

ครั้งที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน/ สื่อการสอน (ถ้ามี)	ผู้สอน
๑๓.๓๐ - ๑๕.๓๐	- สอบปลายภาค (ดนตรี)	๒	<u>กิจกรรมการเรียนการสอน</u> - สอบทฤษฎี <u>สื่อการสอน</u> - ข้อสอบปรนัย	พ.ต.ท.หญิง ประภาพรพรณ

๒. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

กิจกรรมที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	ประเมินครั้งที่	สัดส่วนของ การประเมินผล
๑	๒.๖, ๓.๑	- สอบกลางภาค - สอบปลายภาค	๘ ๑๗	ร้อยละ ๓๐ ร้อยละ ๓๐
๒	๑.๔, ๓.๖, ๔.๑, ๔.๒, ๔.๔, ๔.๕, ๕.๓, ๕.๔	- การสาธิตกลับในชั่วโมงฝึกปฏิบัติศิลปะ และดนตรี - การนำเสนอกิจกรรม	๑-๗, ๙-๑๖ ๑๗	ร้อยละ ๑๐ ร้อยละ ๒๐
๓	๑.๔, ๔.๑, ๔.๔ ๔.๔, ๕.๑, ๕.๓	- การเข้าชั้นเรียน - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	๑-๑๗ ๑-๑๗	ร้อยละ ๕ ร้อยละ ๕

เกณฑ์การตัดสินผลการเรียนอิงเกณฑ์และอิงกลุ่ม

อิงเกณฑ์มีการแปลผลดังนี้

ประเมินผลการเรียน ๘ เกรด คือ A, B⁺, B, C⁺, C, D⁺, D, และ F ดังนี้

A = ร้อยละ ๘๐-๑๐๐

B⁺ = ร้อยละ ๗๕-๗๙

B = ร้อยละ ๗๐-๗๔

C⁺ = ร้อยละ ๖๕-๖๙

C = ร้อยละ ๖๐-๖๔

D⁺ = ร้อยละ ๕๕-๕๙

D = ร้อยละ ๕๐-๕๔

F = ร้อยละ ๐-๔๙

I = มีงานค้างยังไม่ประเมินผล

หมวดที่ ๖ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

๑. เอกสารและตำราหลัก กำนจ สุนพงษ์ศรี. (๒๕๕๖). <i>สุนทรียศาสตร์ ทฤษฎีทัศนศิลป์ ศิลปะวิจารณ์ (aesthetics)</i> . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
๒. เอกสารและข้อมูลสำคัญ ไม่มี
๓. เอกสารและข้อมูลแนะนำ ไชแสง ศุขะวัฒนะ. (๒๕๕๔). <i>สังคีตนิยมว่าด้วยดนตรีตะวันตก</i> . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ณรุทธิ์ สุทธิจิตต์. (๒๕๕๕). <i>สังคีตนิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก</i> . กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พงษ์ลดา ธรรมพิทักษ์กุล. (๒๕๕๒). <i>ทฤษฎีและประวัติดนตรีไทย</i> . เอกสารค่าสอนคณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

หมวดที่ ๗ การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

๑. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน - การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เขียน - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
๒. กลยุทธ์การประเมินการสอน - ผลการสอบของนักศึกษาทั้งปลายภาคและกลางภาค - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมสอน
๓. การปรับปรุงการสอน - นาผลการประเมินการสอนในข้อ ๑ และข้อ ๒ พิจารณาปรับปรุงการสอน - สัมมนาการจัดการเรียนการสอนเพื่อปรับปรุงรายวิชา
๔. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา - มีการตั้งคณะกรรมการในภาควิชาชีวเคมีร่วมกันตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้สอนโดยตรวจสอบข้อสอบ รายงานวิธีการให้คะแนนสอบ การให้คะแนนพฤติกรรม และผลการประเมินการเรียนรู้ของผู้เรียน (คะแนน/เกรด)
๕. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา - ปรับปรุงรายวิชาทุกปี